

Engadiner Post

POSTA LADINA

Amthliches Publikationsorgan der Region Maloja und der Gemeinden Sils, Silvaplana, St. Moritz, Celerina, Pontresina, Samedan, Bever, La Punt Chamues-ch, Madulain, Zuoz, S-chanf, Zernez und Scuol. Informationsmedium der Regionen Bergell, Oberengadin, Engiadina Bassa, Samnaun und Val Müstair.

Zuoz La scoula primara da Zuoz drouva dapü spazi. Uossa ho üna giuria tschernieu per la vschinauncha il proget vandscheder chi's nomna «Après-Ski» e custess var nouv milliuns francs. **Pagina 7**

Sils Am Sonntag fand in Sils die Opera Giuvna als Familienkonzert statt. Junge Solisten und Musikerinnen führten anspruchsvolle Werke von Bizet über Mozart bis hin zu Gershwin auf. **Seite 8**

Giftpflanze der Woche Der Riesenbärenklau ist eine invasive Pflanze, die sich durch Verwilderung aus Gärten und Parkanlagen ausgebreitet hat, gefährlich ist und vernichtet und entsorgt werden sollte. **Seite 12**

Kantonalschützenfest erfolgreich gestartet

Seit Freitag wird auf 15 Schiessständen in Südbünden um kantonale Ehren geschossen. Insgesamt werden 8000 Schützen erwartet.

NICOLO BASS

Am Donnerstag startete das Bündner Kantonalschützenfest mit dem Eröffnungsschiessen in San Carlo. Seit Freitag sind nun auch die übrigen Schiessstände in Südbünden in Betrieb, und während zehn Tagen – verteilt auf drei Wochenenden – werden 8000 Schützinnen und Schützen am kantonalen Schützenfest im Engadin und in den Südtälern teilnehmen. Insgesamt 15 Schiessstände im Engadin, Samnaun, Val Müstair, Bregaglia, Val Poschiavo und in der Moesa sind beteiligt. Bis auf den Schiessstand in der Val Müstair sind alle Anlagen direkt online mit dem Rechenzentrum in Zuoz verbunden und die Resultate werden direkt übermittelt. Im Schiessstand Sielva müssen die Resultate noch per Hand erfasst und übermittelt werden. «Eine Aufrüstung der Polytronic-Anlage war nicht möglich. Eine neue Anlage kostet rund 140000 Franken», erklärt Silvio Pitsch, Verantwortlicher für den Schiessstand in der Val Müstair. Weder die Schützenvereine noch die Gemeinde wollten diese Investition tätigen. Deshalb müssen nun die Resultate an den Festwochenenden von Hand ins System eingetippt und separat übermittelt werden. Die «Engadiner Post/Post Ladina» hat am Samstag den Schiessstand Sielva zwischen Sta. Maria und Müstair besucht. **Seite 3**



Am Schiessstand in der Val Müstair herrschten am Samstag gute Bedingungen für den perfekten Schuss.

Foto: Nicolo Bass

Auf den Spuren der Puschlaver Zuckerbäcker

Poschiavo «Pasticcieri – Zuckerbäcker» heisst die aktuelle kulturelle Veranstaltungsreihe zum Thema Zuckerbäcker und Auswanderung in der Valposchiavo. Im 18. und 19. Jahrhundert sahen sich viele Valposchiavini gezwungen, das Tal zu verlassen. Sie versuchten ihr Glück in Konditoreien und Cafés in ganz Europa. Wer Erfolg im Ausland hatte, investierte sein Kapital auch in Poschiavo, in Form von schönen Häusern. Am vergangenen Freitagabend fand im Palazzo de Bassus-Mengotti die Eröffnung

der Ausstellung «Zuckerbäcker – Puschlaver Abenteuer in Europa» statt. Auch wurde ein audio-visueller Spaziergang durch den Borgo lanciert, wo Interessierte die QR-Codes an den Häusern scannen und sich so die Geschichten von Puschlaver Zuckerbäckerfamilien anhören konnten. Am Wochenende startete die erste Ausgabe des «Festival dei pasticcieri» mit Konditoreikursen, Musik und Theater sowie einer musikalischen Lesung mit Geschichten von Zuckerbäckerschicksalen. Geplant ist zudem am 19. Juni ein Referat von Silva Semadeni über die Cafés der Puschlaver in Europa. Kulinarisch lässt sich das Thema in Form von eigens produzierten kleinen Kekschachteln, «Dolci storie valposchiavine», erleben, gefüllt mit jeweils drei Keksen aus alten Rezeptbüchern der Zuckerbäcker. (fh) **Seite 5**

Bainbod pronts pel capodouvra a Sent

Teater Sent Per seis 40avel giubileum ha la Gruppa da teater Sent decis fingià l'on passà da preparar alch extraordinari. Chi nu dess esser «be» ün teater, dimpersè eir üna festa pellas acturas ed acturs, ha dit Gudench Roner chi presidiescha la gruppa. L'autura e redschissura Madlaina Rauch ha stübgia e scrit üna proposta cul titel «Che capodouvra!», da la quala la gruppa d'eira inchantada: Id es ün toc teater chi giova i'l preschaint, dà però adüna darcheu sguards i'l passà teatral da la gruppa da teater da Sent. Per la lavur da redschissura ha ella il sustegn da seis man dret, da Laura Salomon. Avant las rapreschantaziuns in Palüzot chi sun als 28, 29 e 30 da gün ed ils 4, 5, 6 e 7 da lügl 2024 vegnan sports concerts cun fuormaziuns da la regiun e cun ustaria e grigl. (fmr/fa) **Pagina 6**

Per Asa Hendry cumainza la lavur

Zuoz Il «premi travers 2024» va ad Asa Hendry per seis toc da teater «Bab, siu archiv e jeu». Seis concept prevezza ün monolog e l'integraziun d'ün coro da laics. Quintada vain ün'istorgia davart ün trauma intergeneraziunal, i va per identitè ed individualità. Il premi es dotà cun 15000 francs e vain offert da Lia Rumantscha e dal cumün da Zuoz. Üna giuria ha tschernü il concept our dad ün desch inoltraziuns. Tenor la laudatio tratta il toc vendschader «tematicas brisantas ed actualas, el less esser consciantamaing contemporan cun s'occupar eir cul passà». Fin cha'l toc dad Asa Hendry po gnir preschantà l'utuon dal 2025 a Zuoz spetta amo blea lavur. Il concept es la basa per scriver uossa il toc da teater. Quel vain in seugit elavurà cun sustegn professional da persunas dal teater. (fh) **Pagina 6**

«Splendur e sumbriva – Licht und Schatten»

Oberengadin Am Wochenende wurde die einjährige Gemeinschaftsausstellung von 14 Oberengadiner Kulturhäusern «Splendur e sumbriva – Licht und Schatten» mit einer Vernissage offiziell lanciert. Wo noch nicht erfolgt, werden die verschiedenen und individuellen Ausstellungen zum Oberthema Licht und Schatten in den nächsten Tagen und Wochen eröffnet. Zum Auftakt hat die EP/PL das Museum Alpin in Pontresina und den Plantaturm in Zuoz besucht. Hier sind einerseits Fotografien des aus Pontresina gebürtigen Fotografen Guido Baselgia zu sehen. Inklusiv Aufnahme von der von ihm konzipierten Camera Obscura am Berninapass. In Zuoz hingegen präsentierte das Kulturarchiv Oberengadin Engadiner Dorfansichten auf spezielle Art und Weise. (jd) **Seite 9**

